



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
—CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO—  
Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales  
(Geografía, Historia, Historia del Arte)  
Teléf: 91.394.62.58

# FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Asignatura: Obligatoria Créditos: 4  
Especialidad: Educación Infantil  
Educación Primaria

Profesorado: D<sup>a</sup> Isabel de la Cruz Solís  
D. Jesús Almaraz Pestaña  
D<sup>a</sup> Rosario Sanz Pastor

## OBJETIVOS

1. Comprender, relacionar y utilizar conceptos fundamentales de las Ciencias Sociales.
2. Delimitar el ámbito específico de cada una de las Ciencias Sociales y analizar el problema de la interdisciplinariedad.
3. Comprender y exponer la interrelación de los distintos aspectos de una realidad social.
4. Apreciar las obras culturales y artísticas como el reflejo de las creencias, aspiraciones, inquietudes y de la vida cotidiana de los hombres en el tiempo y en el espacio.
5. Conocer, valorar y respetar el patrimonio geográfico, histórico, cultural y artístico.

## CONTENIDOS

### Introducción a las Ciencias Sociales

1. Concepto.
2. Evolución

### Las distintas Ciencias Sociales

#### **1. La Geografía**

- Objeto de estudio.
- Desarrollo histórico
- Conceptos fundamentales

#### **2. La Historia**

- Objeto de estudio.
- Desarrollo histórico.
- Conceptos fundamentales.

#### **3. La Historia del Arte**

- Objeto de estudio.
- Desarrollo histórico.
- Conceptos fundamentales.



#### **4. Otras Ciencias Sociales**

- La Antropología.
- La Sociología.
- La Economía.
- La Ciencia Política.

#### **LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN CIENCIAS SOCIALES**

**PRÁCTICUM:** Se elaborarán modelos de aplicación que permitan la consolidación y profundización de los contenidos del programa.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- APOSTEL, L., y otros. *Interdisciplinariedad y ciencias humanas*. Madrid. Tecnos/UNESCO, 1983.
- AZAOLA, Miguel A., *La UE hoy*. Madrid. Acento, 1994
- BALLESTERO, E. *El argumento de las Ciencias Sociales. Un ensayo de metodología*. Alianza. Madrid, 1980.
- BORRAS GUALIS, G.M. y otros. *Introducción General al Arte*. Istmo. Madrid, 1994.
- BRAUDEL, F. *La Historia y las Ciencias Sociales*. Alianza. Madrid, 1968.
- CALABRESE, O. *Cómo se lee una obra de arte*. Cátedra. Madrid, 1993.
- CAPPEL, H. Y URTEAGA, J.: *Las nuevas geografías*. Salvat. Barcelona, 1992.
- CARR, E.H. *¿Qué es la Historia?*. Ariel. Barcelona, 1991.
- CHÂTELET, F. Y otros. *Historia del pensamiento político*. Tecnos. Salamanca, 1992.
- CHECA CREMADES, F.; GARCIA FELGUERA, M.S.; MORAN TURINA, M. *Guía para el estudio de la Historia del Arte*. Cátedra. Madrid, 1982.
- CHINOY, E. *La sociedad. Una introducción a la sociología*. FCE. Madrid, 1975.
- CHORDÁ, F. Y otros. *Diccionario de términos históricos y afines*. Istmo. Madrid, 1990.
- DOLLFUS, O. *El espacio geográfico*. Oikos-Tau. Barcelona, 1976.
- ENCICLOPEDIA INTERNACIONAL DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Aguilar. Madrid, 1979.
- ESTEBANEZ, J. *Tendencias y problemática actual de la Geografía*. Cincel. Madrid, 1982.
- FATAS, G. Y BORRAS, G. M. *Diccionario de términos de arte*. Alianza. Madrid, 1993.
- FERNÁNDEZ ARENAS. *Teoría y Metodología de la Historia del Arte*. Anthropos. Barcelona, 1986.
- FREIXA, M. Y otros. *Introducción a la Historia del Arte. Fundamentos técnicos y lenguajes artísticos*. Barconova. Barcelona, 1990.
- GARCIA, R. *Conceptos fundamentales de sociología*. Alianza. Madrid, 1998.
- GINER, S. *Sociología*. Península, 1994.
- GORDON, S. *Historia y filosofía de las Ciencias Sociales*. Ariel. Barcelona, 1995.
- GRAWITZ, M. *Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales*. 2 Tomos. Hispano-Europea. Barcelona, 1984.
- GROSS, y otros. *Ciencias Sociales*. Limusa. México, 1983.



- HOLT-JESSEN, A. *Geografía. Historia y Concepto*. Vicens-Vives. Barcelona, 1992.
- HORTON, P.B. y HUNT, CH. L. *Sociología*. McGraw Hill. México, 1993.
- KOTTAK, C. Ph. *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*. McGraw-Hill. Madrid, 1994.
- LE GOLFF, J. *Pensar la Historia*. Paidós. Barcelona, 1991.
- LELART, M. *El sistema monetario internacional*. Acento. 1993.
- MARCHAN FIZ, S. *El Universo del Arte*. Temas Clave. Salvat. 1981.
- MOCHON MORCILLO, F. *Economía (Teoría y Política)*. McGraw-Hill. Madrid, 1990.
- MOCHON, F. *Elementos de Economía*. McGraw-Hill. Madrid, 1991.
- NAVARRO ALCALÁ-ZAMORA, P. *Sociedades, pueblos y culturas*. Temas Clave. Salvat, Barcelona, 1981.
- PAGÉS, P. *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*. Barcanova. Barcelona, 1990.
- PARDO ALONSO, J. *Diccionario de Ciencias Sociales*. Escuela Española.
- PASTOR, M. *Ciencia Política*. McGraw-Hill. Madrid, 1991.
- PASTOR, M. *Fundamentos de Ciencia Política*. McGraw-Hill. Madrid, 1994.
- RINCÓN, D. *Del y otros. Técnicas de investigación en Ciencias Sociales*. Dykinson. Madrid, 1995.
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA. *Conceptos fundamentales de Historia*. Alianza. Madrid 1988.
- TUÑÓN DE LARA, M. *Por qué la Historia*. Salvat. Barcelona, 1988.
- UNWIN, T. *El lugar de la Geografía*. Cátedra. Madrid, 1992.
- VILAR, P. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Crítica. Barcelona, 1982.
- VIÑUALES, J. *El comentario de la obra de arte*. UNED. Madrid, 1986

